

社論

農村建設與整井

今年華北各省苦旱，情形異常嚴重。最近各地先後降雨，一部分旱區已可播種，人心較趨安定。但是，華北各省苦旱，而水利不興，整井又少，故一遇旱災，農民無以維持。情勢如此，殊堪憂慮。今年大旱時期，公私各方面亦曾為整井之宣傳，農民痛感切膚，也深切認識了整井的重要。不過，現在天降甘霖，秋收又有一線希望，因之官廳對於整井事業，更不屬意，而農民愚昧因循，更不認為整井是必要之舉。對於整井，必須政府及社會各界共同努力，必須政府及社會各界共同努力，必須政府及社會各界共同努力...

中央有聲攝影場

昨晨舉行落成禮

請下萬等義務導演六個月

【南京十五日專電】中央有聲攝影場，於昨晨舉行落成典禮。該場係由中央電影公司籌備，建築宏敞，設備完善。落成典禮由蔣委員長主持，並有各機關團體代表參加。典禮中，蔣委員長致詞，勉勵全體同仁，努力改進，以適應時代之需要。典禮後，即舉行放映，觀眾極多。該場落成後，將由中央電影公司經營，並聘請名導演出，以期提高我國電影藝術之水平。

定今晚北返

昨參觀中央軍校

葉楚傖今日午宴

孔德成由滬到京

朱慶瀾到陝

視察陝西災情

商維等縣糧食恐慌

陝省府撥款賑濟

西安市籌建

大規模公園

沿黃造林

實業與農林合併

津市防險會

昨正式成立

漢口領館

因水停止辦公

漢口附近之大水災

本報駐漢記者之通訊

移上海

移上海

移上海

移上海

移上海

移上海

移上海

移上海

移上海

移上海

移上海

移上海

移上海

移上海

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

招請

陸臺唱換

曾養甫病

在黔醫治中

【貴陽十五日中央社電】養甫右腿患惡性劇毒，十日熱度甚高，用斷見瘡好，醫談，再有四五天可復原。

蛇神

【中央社巴黎十三日海洋電】此種動物學系身於巴黎大旅館內紅色蛇蟻之迅速腐爛已無所措手足。據悉該館內一日竟發現大羣紅蛇蟻動物學之屍體。係來自南美根根。但雖竭力設法撲滅。但雖竭力設法撲滅。日來繁雜愈多。數達億萬。每一致令旅客下榻旅館主人始一決。

中菲間即將通郵

籌辦全國物展

請政府救濟工商業

免徵貨物轉口

滬國產廠商聯合會

超一百七十餘萬元。較四一順利。

在杭開年會

局議案及辦理經過。
 報告(甲)留學球實業
 出品出 業經本會擬因設
 特選。(乙)為漢陽工業廠
 出。路委員計有顧柏良、陳
 輝、劉仲英、徐有棠、陸
 本、李祖侯、吳應祥代、張立
 林、黎侯、吳應祥代、王漢
 榮、謝濟、潘伯春、錢宗廷
 等。勤勞者十餘人、王階倫荷
 行禮叩儀、由劉仲英報告
 報告(甲)留學球實業
 出品出 業經本會擬因設
 特選。(乙)為漢陽工業廠
 出。路委員計有顧柏良、陳
 輝、劉仲英、徐有棠、陸
 本、李祖侯、吳應祥代、張立
 林、黎侯、吳應祥代、王漢
 榮、謝濟、潘伯春、錢宗廷
 等。勤勞者十餘人、王階倫荷
 行禮叩儀、由劉仲英報告

立法院通過全文

第二十四條、不爲第八條
所調查起、或就應登記之
項爲不實之陳述、而發行
假紙或雜誌者、地方主管
官、

詞辭賦、經省府議決照准

地方主管官署得於其爲合
聲調者記圖，停止紙新
紙或雜誌之發行。

第二十五條，內政部認出
載有第十九條所列事項
者，或違背第九條所定條
禁止或限制之事項者，得
核辦。

第二十六條，地方
署，查有前條第一項
品，如認爲必要時，
扣押，呈由省政府或
行政院之市政府，轉
部核辦。

第二十七條，國外

情形且漸入佳境

【中央社巴黎十三日海洋電】此間動物學家於巴黎大旅館內紅色螞蟥之迅速殞已無所措手足。據悉該

發現北

益都石刻古物

已定於八月底開幕

【上海十五日專電】中國經濟學社爲國內著名學術研究團體，各大埠舉行年會一次，藉謀社員聚首一堂，共同討論，而使觀望籌備委員會數度開會，積極進行外，並開已得廣州各界來函多件。按今年該會論文範圍，已定爲「中國今後應採之經濟政策」多係國內經濟學者，討論如是重大之問題，當能發揮專家偉論。

已定於八月底開幕

討論今後經濟

立法院通過全文

刑拘役，或千元以下罰金。但其他法律規定有較嚴罰者，依其規定。

第三十八條，違反第二十二條第一條之規定者，以六月以下徒刑拘役，或百元以下罰金。

第三十九條，違反第二十二條所定之禁止及限制者，行人編輯人著作人及印行一紙以上有期徒拘役四十元以下罰金。

第四十條，出版品爲新聞雜誌時，著作人受第三十三條處罰者，以對於其事有影響署名負責者爲限。

第三十九條處罰之著其人

第六條所定扣押處分之執行者，處二百元以下罰金。

第四十三條，發行人違背第二十五條所定之禁止者，處一年以下有期徒拘役，或千元以下罰金。其知情而串售或散布該項出版物者，處六月以下有期徒拘役，或五百元以下罰金。

違背第二十七條第一項所定之禁止，及知偽而輸入出售，或散布該項出版物者，準用前項規定，分別處罰。

第四十四條，妨害第二十條第一項，第二十七條第二項，第二十八條第二項，第二十九條所定扣押處分之執行者，處六月以下有期徒拘役，或五百元以下罰金。

第四十六條，不適用刑罰之規定，併罰之規定。

第四十七條，起訴權，罪之起訴權，因時效消滅者，其起訴權，自發行日起算。

第七章
第四十八條，由內政部則施行。(完)

[illegible][illegible]

開灤礦務局
大 小 唱 機 零 躉 批 發
煤 大 減 價
過 節 煤 塊
一 號 煤 末
每 公 噸 八 元 五 角
二 九 七 一

標金漲風益烈

較前續升十元五角

【本報訊】標金漲風益烈，較前續升十元五角。據悉，標金價格在過去幾日內，因市場需求增加及國際金價走勢影響，呈現持續上升之態勢。目前標金價格已達每兩一百一十五元，較前日又上漲十元五角。市場人士認為，未來標金價格仍有進一步上升之空間。

足金市況仍旺

每兩較前續漲四角五

【本報訊】足金市況仍旺，每兩較前續漲四角五。足金市場在近期表現活躍，交易量大增。由於投資者對金價走勢看好，紛紛入市搶購，導致足金價格不斷攀升。目前足金價格已達每兩一百一十元，較前日又上漲四角五。

孟買銀價下挫

津申外匯市況堅平

【本報訊】孟買銀價下挫，津申外匯市況堅平。孟買銀價在近期出現回落，主要受國際銀價走勢影響。而津申外匯市場則表現平穩，匯價波動不大。市場人士認為，外匯市場將維持穩定之態勢。

【本報訊】津滬金融，上海期紗趨漲。天津金融市場在近期表現活躍，資金流動量大。而上海期紗價格則呈現上升之勢，主要受棉花價格走勢影響。

【本報訊】上海期紗趨漲，上海棉花微升。上海期紗價格在近期持續上升，而上海棉花價格則呈現微幅上升之態勢。

【本報訊】上海棉花微升，上海期紗趨漲。上海棉花價格在近期微幅上升，而上海期紗價格則持續上升。

【本報訊】上海期紗趨漲，上海棉花微升。上海期紗價格在近期持續上升，而上海棉花價格則呈現微幅上升之態勢。

中國銀行報告

（十四年七月三十一日）

【本報訊】中國銀行報告，（十四年七月三十一日）。報告顯示，中國銀行在過去一年內，業務發展迅速，資產規模不斷擴大。主要業務包括存款、放款及匯兌等。報告還提到，中國銀行將繼續致力於服務大眾，促進經濟發展。

大阪期紗市況

（大阪十五日電）

【本報訊】大阪期紗市況，（大阪十五日電）。大阪期紗市場在近期表現平穩，價格波動不大。市場人士認為，大阪期紗價格將維持穩定之態勢。

西河花堅昂

（西河十五日電）

【本報訊】西河花堅昂，（西河十五日電）。西河花堅昂價格在近期持續上升，主要受市場需求增加影響。

棉紗市微展

（棉紗十五日電）

【本報訊】棉紗市微展，（棉紗十五日電）。棉紗市場在近期表現平穩，價格波動不大。

皮毛

（皮毛十五日電）

【本報訊】皮毛，（皮毛十五日電）。皮毛市場在近期表現平穩，價格波動不大。

紫絨略銷

（紫絨十五日電）

【本報訊】紫絨略銷，（紫絨十五日電）。紫絨市場在近期表現平穩，價格波動不大。

棉布市仍清

（棉布十五日電）

【本報訊】棉布市仍清，（棉布十五日電）。棉布市場在近期表現平穩，價格波動不大。

紗花

（紗花十五日電）

【本報訊】紗花，（紗花十五日電）。紗花市場在近期表現平穩，價格波動不大。

上海期紗趨漲

（上海十五日電）

糧食

（糧食十五日電）

【本報訊】糧食，（糧食十五日電）。糧食市場在近期表現平穩，價格波動不大。

花生米平暢

（花生米十五日電）

【本報訊】花生米平暢，（花生米十五日電）。花生米市場在近期表現平穩，價格波動不大。

甜杏略平

（甜杏十五日電）

【本報訊】甜杏略平，（甜杏十五日電）。甜杏市場在近期表現平穩，價格波動不大。

上海對美輸出

（上海十五日電）

【本報訊】上海對美輸出，（上海十五日電）。上海對美輸出額在近期持續增加，主要受美國市場需求增加影響。

聯合辦事處

（聯合十五日電）

【本報訊】聯合辦事處，（聯合十五日電）。聯合辦事處在近期表現活躍，業務發展迅速。

利誠洋行啓

（利誠十五日電）

【本報訊】利誠洋行啓，（利誠十五日電）。利誠洋行在近期表現活躍，業務發展迅速。

天寶金銀首飾

（天寶十五日電）

【本報訊】天寶金銀首飾，（天寶十五日電）。天寶金銀首飾在近期表現活躍，業務發展迅速。

津華珠寶

（津華十五日電）

【本報訊】津華珠寶，（津華十五日電）。津華珠寶在近期表現活躍，業務發展迅速。

美商慎昌洋行

（美商十五日電）

六書轉注說出版

（六書十五日電）

【本報訊】六書轉注說出版，（六書十五日電）。六書轉注說在近期出版，受到市場歡迎。

各地熱心派報諸公注意

（各地十五日電）

【本報訊】各地熱心派報諸公注意，（各地十五日電）。各地熱心派報諸公應注意本報之發展。

推銷本報利益優厚

（推銷十五日電）

【本報訊】推銷本報利益優厚，（推銷十五日電）。推銷本報利益優厚，歡迎各界人士參加。

山東

（山東十五日電）

【本報訊】山東，（山東十五日電）。山東市場在近期表現平穩，價格波動不大。

江蘇

（江蘇十五日電）

【本報訊】江蘇，（江蘇十五日電）。江蘇市場在近期表現平穩，價格波動不大。

浙江

（浙江十五日電）

【本報訊】浙江，（浙江十五日電）。浙江市場在近期表現平穩，價格波動不大。

湖北

（湖北十五日電）

【本報訊】湖北，（湖北十五日電）。湖北市場在近期表現平穩，價格波動不大。

安徽

（安徽十五日電）

【本報訊】安徽，（安徽十五日電）。安徽市場在近期表現平穩，價格波動不大。

江西

（江西十五日電）

河南

（河南十五日電）

【本報訊】河南，（河南十五日電）。河南市場在近期表現平穩，價格波動不大。

湖南

（湖南十五日電）

【本報訊】湖南，（湖南十五日電）。湖南市場在近期表現平穩，價格波動不大。

廣東

（廣東十五日電）

【本報訊】廣東，（廣東十五日電）。廣東市場在近期表現平穩，價格波動不大。

廣西

（廣西十五日電）

【本報訊】廣西，（廣西十五日電）。廣西市場在近期表現平穩，價格波動不大。

雲南

（雲南十五日電）

【本報訊】雲南，（雲南十五日電）。雲南市場在近期表現平穩，價格波動不大。

貴州

（貴州十五日電）

【本報訊】貴州，（貴州十五日電）。貴州市場在近期表現平穩，價格波動不大。

四川

（四川十五日電）

【本報訊】四川，（四川十五日電）。四川市場在近期表現平穩，價格波動不大。

陝西

（陝西十五日電）

【本報訊】陝西，（陝西十五日電）。陝西市場在近期表現平穩，價格波動不大。

甘肅

（甘肅十五日電）

山西

（山西十五日電）

【本報訊】山西，（山西十五日電）。山西市場在近期表現平穩，價格波動不大。

察哈爾

（察哈爾十五日電）

【本報訊】察哈爾，（察哈爾十五日電）。察哈爾市場在近期表現平穩，價格波動不大。

綏遠

（綏遠十五日電）

【本報訊】綏遠，（綏遠十五日電）。綏遠市場在近期表現平穩，價格波動不大。

熱河

（熱河十五日電）

【本報訊】熱河，（熱河十五日電）。熱河市場在近期表現平穩，價格波動不大。

遼寧

（遼寧十五日電）

【本報訊】遼寧，（遼寧十五日電）。遼寧市場在近期表現平穩，價格波動不大。

吉林

（吉林十五日電）

【本報訊】吉林，（吉林十五日電）。吉林市場在近期表現平穩，價格波動不大。

黑龍江

（黑龍江十五日電）

【本報訊】黑龍江，（黑龍江十五日電）。黑龍江市場在近期表現平穩，價格波動不大。

山東

（山東十五日電）

【本報訊】山東，（山東十五日電）。山東市場在近期表現平穩，價格波動不大。

河南

（河南十五日電）

湖北

（湖北十五日電）

【本報訊】湖北，（湖北十五日電）。湖北市場在近期表現平穩，價格波動不大。

安徽

（安徽十五日電）

【本報訊】安徽，（安徽十五日電）。安徽市場在近期表現平穩，價格波動不大。

江西

（江西十五日電）

【本報訊】江西，（江西十五日電）。江西市場在近期表現平穩，價格波動不大。

浙江

（浙江十五日電）

【本報訊】浙江，（浙江十五日電）。浙江市場在近期表現平穩，價格波動不大。

湖南

（湖南十五日電）

【本報訊】湖南，（湖南十五日電）。湖南市場在近期表現平穩，價格波動不大。

廣東

（廣東十五日電）

【本報訊】廣東，（廣東十五日電）。廣東市場在近期表現平穩，價格波動不大。

廣西

（廣西十五日電）

【本報訊】廣西，（廣西十五日電）。廣西市場在近期表現平穩，價格波動不大。

雲南

（雲南十五日電）

【本報訊】雲南，（雲南十五日電）。雲南市場在近期表現平穩，價格波動不大。

貴州

（貴州十五日電）

一期十六第 一
範師子女立省北河處信通
社輯編女婦代現轉收院學

勝過結婚的享受

給開門的人。隨後就有人將我們招待進去，來到上房。招待我們的是劇團劇團的秘書安撫先生。他出的口中，知道他們的團長張振泰先生還沒沒有起來。

關於明日劇團近狀，與他們將來公演的計劃，水皮君這樣一樣詳盡的詢問，因為我已經不是要訪問的，所以我也沒有十分留意。我們的目的是要看他們劇團中女演員。注意點多半在凌瀟身上。

他們說，他們計劃也是推廣文化。他說將來是要從事話劇活動的。

我問他們每日是否有自修和讀書的時間，有沒有機會學習所愛好的音樂？因為每日排劇很忙，沒有多少時間自己讀書。只有這麼一天因為劇團招考員，才有這麼一點閒空。雖然愛好音樂，也沒有機會學。

我對於她的訪問工作，就止於此。在談話中，可以見出，她還不失為一個溫柔安靜的人。

的注意。尤其是那些演員，身上担負着偉大的藝術使命，不能出於演員的不慎重，而喪失了藝術的聲價，試探不，但對藝術沒有好處，反而成了藝術的罪人。人們都說：藝術的生活，必得是浪漫的生活，我以為這句話有些顧人，不浪漫，照樣可以使藝術生活滋長！

剛過歲的一大套，又像道學先生說的話，我實不是這個意思。我的希望是：這些藝術家發展使命的開路

誰都知道天底下的事兒沒有的，祇怕住火的，沒有不燙傷的，有色的，除非你對一件事，壓根兒不想知道，要存心想知道，早晚總會知道，這是天經地義。三姐也漫出這個道理。

在一天下午晚，各房頂上的煙筒冒出的煙，一縷一縷的飛向天上去，在豪豪的鳥兒也怕煙，爭先奔逸的衝過了縷一縷的煙，呱呱的叫着。

(續)

木目

我與她開始談話了，由她

室中選得些微的滿足。就是

見到他們其中的一個女演員

離萍小姐（又名嬌兒）。

離萍小姐，現在還是一位

著名英雄，因為她加入明日

公團，還不到一個月，也沒有

有公團，所以人們對她的名

字都有點生疏，當然我也是

這樣的不認識她。

離萍小姐由他們的團長

介紹給我們時，我會詳細的

她留意的看過。她是位

，歲上的少女，瘦長的身

，戴着一頂細小的眼睛，

一件淺藍布的大褂，領子

緣紋好。大概因不是漂亮

，這些對於舞臺演員，

許沒有關係；因為舞臺的

裝飾，可以把人另換一個

的。

將她小使多够碎碎，二姐家

大小小丁，磨歷幾天，才

置辦妥了幾件貼身穿的衣褲

料，襪料，鞋料，一些零零

碎碎的東西；大件的賒賬，

等有了準日子再買，早買了

也攔着了，還早佔了錢去。

這是她爹媽的經濟學。

正是年華晚景，三姐衣面

上滿不管什麼事，只是一心

一意的往紅鞋幫上扎「石

榴兒」，（順嘴一談，過這

呀，「順嘴皇祥」，「順嘴送

些吉慶花樣，一針一針的扎

得細細的，平平正正的。好

傳她，準太平太一的命運也

是這樣平平正正的。

一天的晌午，當空懸着

且多麼有趣！丁太太，耳朵裏也有點坐不住了。只聽見，多媽屋裏咳嗽噴嚏，聽不見個字，真悶的緊。

呆了半天，越聽越悶，喘了口大氣，由多媽把她送出門去了。

從這以後，看着多媽的神氣變了，不能說看你看你打嚏，就是你看你看這風氣，也是你歡，可是也不停頓。媽媽變得更興奮，以前那兒子高興玩兒也不知道跑到那兒去，看兒看兒，一點也不理。丁太太臉上也沒有了，臉上倒更顯的發白，也不理。

裝了二，二媽看，摸不著怎麼一回事兒，不敢問，老開口子，只好偷偷的向子打聽。誰知嫂子的神氣，真讓人摸，每過她的一句話，也不說，只如痴如呆的輕輕一笑。

秘密，可又有什麼秘密？

三姐兒給扎花線，扎了一色，乘著下午晚去，連帶着溜達溜達，放放心心，等到大家快安睡的時候，就不能往大房跑了。

邊走着，一邊琢磨着，想

記

西山到北平，已經早九
了。因為下午四點鐘的車
天津，中間只有幾小
的留聲機。在這幾小時內，
許多事：時間大有一刻
的真實，現在我單寫
的一片斷。

心的支配。同時也想訪問他
們劇團中女演員的生活。所
以我們取同一的步伐，冒
着濃濃的小雨坐車向北新
橋水湖胡同出發。因為我們
不是一老北京，車夫也有
點拿外鄉人的老莊，一直把
我們送到北新橋就放下了，
在沒辦法中只好再坐車，反

感
品

再往北去，平常每日八時起就開學。她在北平大同中學讀到高中年級就輟學了，因為要結婚，加入了明日劇團，她爹媽也允許她這樣作。在校時也演過活動劇，趣味在唱國語音樂，她對於音樂並不感興趣。她對於音樂，並不感興趣。她對於音樂，並不感興趣。

本期目錄

由結婚談到婦女出路
明日劇團女演員
雙浮訪問記
三姐(續)

岩
整畝
木目

由結婚談到婦女出

岩

華北農教參觀團

抵安平考察

閩泉州農校所組織

趙縣良木莊一婦人

本夫惶恐任兇手逍遙

慘死奸夫刀下

本夫惶恐任兇手逍遙

受訓期滿返唐

第二期已挑選二十人

將繼續送北平訓練

日通信 陶專員前以潔榆各縣警

北平警察訓練所附學受訓、三月滿

訓練一月、然後返縣服務、再續招受訓各節、曾誌前訊、茲該項警署

訓練終了、并於七月一日在北平警務處特派警察隊分隊長羅維昉於十一

警察回唐服務、至本市第二期受

曹佐集合走石

2

兜安氏馳名

安
言佳藥品久為
一切皮病倉

氏
亦
痔瘡爛脚蟲

重葯料製成

此
人
數
計
萬
千
不
台
愈
而
愈

藥難能可貴此

乎
藥膏能馳名


之所樂子



用必病皮有金
膏藥名馳氏安兜

乎藥此用亦君諸
兜安氏馳名藥膏為皮膚之最
佳藥品久為用者所公認專治
一切皮膚瘡瘍癰疽癰癰疥濕疹
痔瘡爛腳蟲咬刀傷等症用貴
重藥料製成奏效神速治病如
人數計萬千雖重症皮膚亦無
不治愈而愈後不留疤痕尤為
難能可貴此所以兜安氏馳名
藥膏能馳名天下而各國人士
之所以樂予介紹患者盡試之

各埠藥店
均有出售
此膏分大盒
小盒兩種
上海江西路四八九
兜安氏西藥公司



天津英中街 惠羅公司 夏季減價 半價貨物 賽賣第一日 千載良機 請勿錯過

惠中 惠羅公司 夏季減價 半價貨物 賽賣第一日 千載良機 請勿錯過

光明大戲院 換下期 歌台情波

安西電影院 五彩癡情 生命交關

光明大戲院 齊天樂

光明大戲院 生死關頭

華天大戲院 素白 軒靜高

昇天 空谷蘭

北洋 紅粉鐵血

春和大戲院 陳麗 雷福喜

新新大戲院 情劫天倫

外交月報 第六卷 第五期出版

李蕙風先生著 前前後後

皇宮 康特維柯拉

大和春 雙河沙

中環大戲院 藝大司原

每日附刊

桃花扇

歐陽予倩導演
現正在積極拍攝中
表明個人製片態度

歐陽予倩導演，最近發表了一種關於桃花扇的談話，大意是說：桃花扇是中國戲劇史上的一部傑作，也是中國戲劇史上的一部奇蹟。歐陽導演在談話中，對桃花扇的藝術價值，作了極高的評價。他說：桃花扇不僅是一部戲劇，更是一部藝術的瑰寶。它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。歐陽導演表示，他將以極大的熱情，投入到桃花扇的拍攝工作中去，力求將這部傑作，以最好的姿態，呈獻給觀眾。

聯華影報

聯華影報，最近發表了一篇關於電影藝術的談話。談話中，作者指出，電影藝術是一種綜合性的藝術，它不僅需要演員的精湛表演，更需要導演、編劇、攝影、美術等各個方面的協同合作。作者認為，電影藝術的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了電影藝術的社會責任，認為電影不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

蘇俄歌舞片
齊天樂
富有滑稽意味
大光明開演

舊時門第

第二回
歐陽予倩導演，最近發表了一篇關於舊時門第的談話。談話中，作者指出，舊時門第是中國社會的一個縮影，它反映了當時社會的種種矛盾和衝突。作者認為，舊時門第不僅是一部戲劇，更是一部社會的寫真。它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者表示，他將以極大的熱情，投入到舊時門第的拍攝工作中去，力求將這部傑作，以最好的姿態，呈獻給觀眾。

維納絲半月刊
創辦者：維納絲
內容豐富，值得閱讀

西北情報

西北情報，最近發表了一篇關於西北地區的報導。報導指出，西北地區是中國的一個重要戰略要地，它不僅具有極高的經濟價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。報導還強調了西北地區的社會責任，認為西北不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

聽歌想影錄
內容豐富，值得閱讀

日本映畫統制會

日本映畫統制會，最近發表了一篇關於日本電影藝術的談話。談話中，作者指出，日本電影藝術是一種具有獨特風格的藝術，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，日本電影藝術的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有日本特色的電影藝術。談話還強調了日本電影藝術的社會責任，認為日本電影不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

仁昌廣播電台
內容豐富，值得閱讀

海國孤忠記

海國孤忠記，最近發表了一篇關於海國孤忠的談話。談話中，作者指出，海國孤忠是一部具有極高藝術價值的傑作，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，海國孤忠的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了海國孤忠的社會責任，認為海國孤忠不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

仁昌廣播電台
內容豐富，值得閱讀

燕大詠樂社

燕大詠樂社，最近發表了一篇關於燕大詠樂社的談話。談話中，作者指出，燕大詠樂社是一個具有極高藝術價值的團體，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，燕大詠樂社的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了燕大詠樂社的社會責任，認為燕大詠樂社不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

下月來津演奏
時間為八月十日兩晚

現代名伶出版

現代名伶出版，最近發表了一篇關於現代名伶的談話。談話中，作者指出，現代名伶是一個具有極高藝術價值的團體，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，現代名伶的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了現代名伶的社會責任，認為現代名伶不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

「藝苑生涯」之一場面
賈克奧主演之笑片

中華廣播電台

中華廣播電台，最近發表了一篇關於中華廣播電台的談話。談話中，作者指出，中華廣播電台是一個具有極高藝術價值的團體，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，中華廣播電台的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了中華廣播電台的社會責任，認為中華廣播電台不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

日本映畫統制會
召集各影片公司代表

仁昌廣播電台

仁昌廣播電台，最近發表了一篇關於仁昌廣播電台的談話。談話中，作者指出，仁昌廣播電台是一個具有極高藝術價值的團體，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，仁昌廣播電台的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了仁昌廣播電台的社會責任，認為仁昌廣播電台不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

仁昌廣播電台
內容豐富，值得閱讀

海國孤忠記

海國孤忠記，最近發表了一篇關於海國孤忠的談話。談話中，作者指出，海國孤忠是一部具有極高藝術價值的傑作，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，海國孤忠的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了海國孤忠的社會責任，認為海國孤忠不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

仁昌廣播電台
內容豐富，值得閱讀

日本映畫統制會

日本映畫統制會，最近發表了一篇關於日本電影藝術的談話。談話中，作者指出，日本電影藝術是一種具有獨特風格的藝術，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，日本電影藝術的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有日本特色的電影藝術。談話還強調了日本電影藝術的社會責任，認為日本電影不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

仁昌廣播電台
內容豐富，值得閱讀

請往北平遊覽和園

請往北平遊覽和園，最近發表了一篇關於北平遊覽和園的談話。談話中，作者指出，北平是一個具有極高藝術價值的城市，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，北平的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了北平的社會責任，認為北平不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

北平鐵路簡明行車時刻表

北平鐵路簡明行車時刻表，最近發表了一篇關於北平鐵路簡明行車時刻表的談話。談話中，作者指出，北平鐵路簡明行車時刻表是一個具有極高藝術價值的團體，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，北平鐵路簡明行車時刻表的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了北平鐵路簡明行車時刻表的社會責任，認為北平鐵路簡明行車時刻表不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

仁昌廣播電台

仁昌廣播電台，最近發表了一篇關於仁昌廣播電台的談話。談話中，作者指出，仁昌廣播電台是一個具有極高藝術價值的團體，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，仁昌廣播電台的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了仁昌廣播電台的社會責任，認為仁昌廣播電台不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

海國孤忠記

海國孤忠記，最近發表了一篇關於海國孤忠的談話。談話中，作者指出，海國孤忠是一部具有極高藝術價值的傑作，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，海國孤忠的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了海國孤忠的社會責任，認為海國孤忠不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

日本映畫統制會

日本映畫統制會，最近發表了一篇關於日本電影藝術的談話。談話中，作者指出，日本電影藝術是一種具有獨特風格的藝術，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，日本電影藝術的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有日本特色的電影藝術。談話還強調了日本電影藝術的社會責任，認為日本電影不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

仁昌廣播電台

仁昌廣播電台，最近發表了一篇關於仁昌廣播電台的談話。談話中，作者指出，仁昌廣播電台是一個具有極高藝術價值的團體，它不僅具有極高的藝術價值，更是一部具有極高社會意義的傑作。作者認為，仁昌廣播電台的發展，應該在繼承傳統藝術的基礎上，不斷吸收西方電影藝術的長處，創造出具有中國特色的電影藝術。談話還強調了仁昌廣播電台的社會責任，認為仁昌廣播電台不僅是娛樂的工具，更是傳播思想、教育大眾的重要手段。

北平鐵路簡明行車時刻表									
下行					上行				
站名	開行	到站	站名	開行	站名	開行	到站	站名	開行
永定門	7:00		永定門		永定門	7:00		永定門	
永定門		7:10	永定門	7:10	永定門		7:20	永定門	
永定門		7:30	永定門	7:30	永定門		7:40	永定門	
永定門		7:50	永定門	7:50	永定門		8:00	永定門	
永定門		8:10	永定門	8:10	永定門		8:20	永定門	
永定門		8:30	永定門	8:30	永定門		8:40	永定門	
永定門		8:50	永定門	8:50	永定門		9:00	永定門	
永定門		9:10	永定門	9:10	永定門		9:20	永定門	
永定門		9:30	永定門	9:30	永定門		9:40	永定門	
永定門		9:50	永定門	9:50	永定門		10:00	永定門	
永定門		10:10	永定門	10:10	永定門		10:20	永定門	
永定門		10:30	永定門	10:30	永定門		10:40	永定門	
永定門		10:50	永定門	10:50	永定門		11:00	永定門	
永定門		11:10	永定門	11:10	永定門		11:20	永定門	
永定門		11:30	永定門	11:30	永定門		11:40	永定門	
永定門		11:50	永定門	11:50	永定門		12:00	永定門	
永定門		12:10	永定門	12:10	永定門		12:20	永定門	
永定門		12:30	永定門	12:30	永定門		12:40	永定門	
永定門		12:50	永定門	12:50	永定門		13:00	永定門	
永定門		13:10	永定門	13:10	永定門		13:20	永定門	
永定門		13:30	永定門	13:30	永定門		13:40	永定門	
永定門		13:50	永定門	13:50	永定門		14:00	永定門	
永定門		14:10	永定門	14:10	永定門		14:20	永定門	
永定門		14:30	永定門	14:30	永定門		14:40	永定門	
永定門		14:50	永定門	14:50	永定門		15:00	永定門	
永定門		15:10	永定門	15:10	永定門		15:20	永定門	
永定門		15:30	永定門	15:30	永定門		15:40	永定門	
永定門		15:50	永定門	15:50	永定門		16:00	永定門	
永定門		16:10	永定門	16:10	永定門		16:20	永定門	
永定門		16:30	永定門	16:30	永定門		16:40	永定門	
永定門		16:50	永定門	16:50	永定門		17:00	永定門	
永定門		17:10	永定門	17:10	永定門		17:20	永定門	
永定門		17:30	永定門	17:30	永定門		17:40	永定門	
永定門		17:50	永定門	17:50	永定門		18:00	永定門	
永定門		18:10	永定門	18:10	永定門		18:20	永定門	
永定門		18:30	永定門	18:30	永定門		18:40	永定門	
永定門		18:50	永定門	18:50	永定門		19:00	永定門	
永定門		19:10	永定門	19:10	永定門		19:20	永定門	
永定門		19:30	永定門	19:30	永定門		19:40	永定門	
永定門		19:50	永定門	19:50	永定門		20:00	永定門	
永定門		20:10	永定門	20:10	永定門		20:20	永定門	
永定門		20:30	永定門	20:30	永定門		20:40	永定門	
永定門		20:50	永定門	20:50	永定門		21:00	永定門	
永定門		21:10	永定門	21:10	永定門		21:20	永定門	
永定門		21:30	永定門	21:30	永定門		21:40	永定門	
永定門		21:50	永定門	21:50	永定門		22:00	永定門	
永定門		22:10	永定門	22:10	永定門		22:20	永定門	
永定門		22:30	永定門	22:30	永定門		22:40	永定門	
永定門		22:50	永定門	22:50	永定門		23:00	永定門	
永定門		23:10	永定門	23:10	永定門		23:20	永定門	
永定門		23:30	永定門	23:30	永定門		23:40	永定門	
永定門		23:50	永定門	23:50	永定門		00:00	永定門	

